Miércoles 10 de Julio de 1878 — MONTEVIDEO — Año XV 2ª Epoca Núm. 4.033

ESTE DIARIO SE PUBLICA EN LA IMPRENTA A VAPOR
CALLE 25 DE MAYO 58, ANTES 46
donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas

ADMINISTRADOR — CAYETANO C. ALVAREZ

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA
Por un mes. . . . . . . 2 00 pesos oro
Por 6 meses. . . . . . . 10 50 " "
Por un año. . . . . . . 20 00 " "
Número suelto . . . . . 0 20 cents. "

GERENTE — RICARDO GOODALL

DIARIO DE LA MAÑANA

Almanaque

Hoy Miércoles. Santas Rufina y Leopoldina vírgenes.

Las santas vírgenes y mártires Rufina y Segunda, hermanas, en Roma; las cuales en la persecucion de Valeriano y Galieno, despues de varios tormentos, hendida la cabeza de una con un golpe de espada y degollada la otra, volaron al cielo: sus cuerpos se guardan con la debida veneracion en San Juan de Letran, junto al bautisterio.

San Apolonio, mártir, en Iconio; el cual puesto en una cruz consumió gloriosamente su martirio.

191 dias trascurridos, faltando 174 para fin de año.

Sale el sol á las 7 h. 8 m. y entra á las 4 h. 52 m.

Cuarto creciente.

Efemérides

138. Muerte de Adriano.

Publio Elio Adriano, emperador romano, nació en Roma de una familia española el año 76 y á la edad de diez años perdió á su padre. Despues de una brillante educacion, fué tribuno de legion en tiempos de Domiciano, casó con Julia Sabina, sobrina segunda de Trajano, y protejido por la emperatriz Plotina fue cuestor, tribuno del pueblo, jefe de legion, y en fin cónsul. Su reinado fué un viaje perpétuo á través de las provincias, donde fundaba ciudades, erigia templos y dictaba leyes. En la Germania restableció la disciplina militar, en la Bretaña construyó contra los Pictos una inmensa muralla, desde el golfo de Solway á la embocadura del Tyne; en las Galias, mandó construir una gran basílica en Nîmes, quizás el circo de Arlés y el acueducto del Gard. Despues recorrió la España, Africa, Italia y las provincias del Asia, construyendo monumentos en Nicea, Nicomedia, Efeso y Antioquía; en 125 pasó á Atenas, de la cual hizo una ciudad nueva, y en donde aceptó el cargo de arconte. Embelleció á Roma con muchos monumentos y su insaciable curiosidad no se vió jamas satisfecha.

Fueron rechazadas las incursiones de los Alanos y de los Sármatas, una terrible sublevacion de los judíos fue sofocada á fuerza de sangre, y la nueva Elia Capitolina se construyó sobre las ruinas de Jerusalen. Secundado por los mas hábiles jurisconsultos, modificó la administracion y sancionó un gran número de leyes. Adriano, sabio legislador, buen administrador y protector de las artes, tuvo un amor propio desgraciado que le infundia celos contra los artistas; así es como mandó matar al célebre arquitecto Apolodoro; rodeado de filósofos y supersticioso hasta el estremo y hábil literato, tuvo un grande amor por la paradoja.

Mortificado por una cruel hidropesía, recurrió á las supersticiones de los magos, hizo perecer á su mujer Sabina, á quien despreciaba desde hacia tiempo, á su cuñado Servio y otros; y él mismo murió en Baya el 10 de Julio de 138, despues de haber compuesto los versos que tradujo Fontenelle en francés, dedicados á su alma, y que demuestran su amor propio.

1819 — Nacimiento de Elías Howe, inventor de la máquina de coser.

[Véase nuestra efeméride del año anterior].

EL SIGLO

Revista de la prensa

Caminos, comercio y riqueza: este es el epígrafe del editorial de *La Nacion*.—¿De qué sirve, pregunta tristemente, que el Código Rural nos hable de caminos nacionales, departamentales y vecinales, si el hecho es que los chacareros y los carreros no encuentran caminos transitables de ninguna clase?—Las quejas son constantes, y lo que es peor, son fundadas. Los médicos en la campaña alegan las inmensas penalidades que tienen que soportar en el tránsito para poner cuentas que espantan.

Y la culpa de este estado de cosas no es solo de las autoridades: es en gran parte del pueblo, del comercio, de todo el mundo. En vez de asociarse como han hecho los vecinos de la Colonia Suiza para componer los malos pasos, esperan estoica-

mundo, y se ven confundidas todas las razas de la tierra.

—Puré de hormigas! grita una voz.

Y á este pedido se puede ver una mesa donde rien alegremente un negro de Minas, otro del Africa Central, y un hijo de las Indias Orientales.

Y en el acto se presenta un mozo con tres platos distintos, que solo llaman la atencion de algunos imbéciles como yo.

—Qué diablo es eso? pregunté á mi cicerone.

—Qué ha de ser? hormigas! Las del negro de Minas están preparadas con salsa de resina, las del africano cocidas con manteca, y las del indio tostadas como granos de café.

—Puff! esclamé.

—No creais, no son tan malas; yo las he comido y son algo azucaradas aunque grasientas. Fijaos en esa otra mesa y vereis algo peor.

Efectivamente, era curioso ver la mesa que me indicaba mi cicerone.

A su alrededor se veian reunidos, un Príncipe de Siam, un *bushem* de Africa, un chino, un hijo de Australia y un salvaje civilizado de la Nueva Caledonia, cada uno con su traje característico.

Qué comian? Horrorizaos, lindísimas lectoras de *La Tribuna*!

El de *Siam* comia huevos de hormigas, el *bushem* orugas! el chino las crisálidas de gusanos de seda, el de Australia larvas, y el de la nueva Calodonia arañas asadas!

—Esto es de todos los dias, me dijo mi cicerone, y Mr. Foyer, dueño de este hotel está haciendo una fortuna. Y de no mirad, á aquel lado.

Volví la vista y me encontré con que en algunas mesas, los brasileros comian su *fejoada*, los alemanes cabritos con compota de manzanas, los ingleses su eterno rostbeef y por fin á nuestros amigos Lezama ó Ibarbals comiendo una carbonada mas criolla que una décima de Santos Vega.

Qué hacer? Seguí el ejemplo de mis compatriotas, y almorcé como un cura del Pergamino. Tentado estuve de pedir una mulita!

Concluido mi café, atravesé el palacio y me interné en la seccion italiana.

Dobla las rodillas y la frente mi querido Juan Cruz, que lo que es ahora nos encontramos en pleno mundo de glorias! El sol de Italia nos alumbra, y el génio de sus hijos llena este pabellon de brillantes resplandores.

Aquí tienes los lienzos de PASSINI iluminando la historia de muchos siglos y enseñándonos cómo es hermosa la aurora de un mundo cuando se levanta y cómo es horrible la agonía de un mundo cuando se derrumba!

Aquí tienes á Roma desfallecida y sangrando, desgarrada por todas las manos, herida por todos los puñales y violada por todos los bárbaros; y tambien puedes contemplarla resplandeciendo en medio de sus triunfos, purificada con sus virtudes, envilecida con sus crímenes.

Cada cuadro de PASSINI es un monumento histórico.

La vida de sus siete reyes, de sus cónsules y de sus setenta y tres emperadores, está dibujada á grandes rasgos en lienzos que son una maravilla de luz y de colores, de movimiento y perspectiva.

Aquí se vé uno de los reyes que fué herido por el rayo, otro á los golpes de ardientes conjurados; y en la República los cónsules que caen y se levantan; en el imperio los emperadores, de los cuales cuatro son degollados; uno muerto por el verdugo, otro desollado vivo, muchos víctimas de asesinos bárbaros y los mas huyendo entre sombras escapando á las últimas convulsiones de ese Imperio.

—Pero esto es espléndido! esclamé.

—Oh! tremendo! me dijo mi cicerone.

El año 67 el artista Passini vivia en la miseria y fué héroe de una curiosa aventura.

—Veamos, la aventura, dijo á mi cicerone sonriendo, pues no conozco un historiador mas insigne.

—Vos habeis oido hablar del Duque de Persigny. Tenia una hija que era una verdadera joya real.

El año 67 atravesaba los salones de la Esposicion, cuando sintió pasos precipitados detras de ella y al mismo tiempo se sintió tomar del brazo.

—Oh! no griteis por Dios, le decia un hombre, seguid, seguid, que me salvais la vida.

Sorprendida la linda jóven se fijó en el hombre que así le hablaba, y notó que en sus facciones resplandecia una luz, que jamás ilumina los rostros vulgares.

Y maquinalmente siguió caminando de su brazo.

—Soy estrangero, prosiguió el hombre, y la policía me persigue por sospechas, así viéndome á vuestro brazo, perderá la pista, pues vos debeis ser señora, alguna noble de las grandes familias del imperio.

—Y por qué os persiguen? preguntó con voz dulcísima la Persigny.

—Oh! me prometeis no abandonarme si os lo digo?

—Os lo juro.

—Bien señora, me persiguen por... ladron!

La jóven se estremeció mirando á aquel hombre de cara inteligente que se acusaba del mas feo delito que puede cometerse.

—¡Imposible! murmuró. Y cómo os llamais?

—¡PASSINI! señora.

Este nombre era entonces completamente desconocido.

—La Persigny encogió los hombros oyéndolo.

—Oh! no me despreciels! esclamó PASSINI. Figuraos señora que yo tambien tengo algo de Dios sobre la frente. Hace años que vivo errando en la miseria, estudiando con fiebre, con desesperacion con locura.

Yo quiero pintar á Roma, tal como ha sido en todos sus tiempos. Bien, pues, he llegado á Paris con un franco en los bolsillos:

—Y?...

Y he recurrido á algo infame para hacerme de fondos, para comprar lienzos, pintura, pinceles.

He enamorado lindas mujeres, y engañadas por mi [illegible] casas [illegible] robado sus alhajas.

Cuando la Policía me persigue es que ha sido avisada y me sospecha, pero ahora al verme á vuestro brazo, de seguro que ha creido engañarse.

La preciosa hija del duque de Persigny clavó sus brillantes pupilas sobre aquel hombre.

Decia verdad?

Esta duda la comprendió Passini, pues esclamó:

—Puedo probaros la verdad de lo que os digo. A dos pasos de aquí, he tomado un pequeño cuarto donde he empezado mis trabajos. Haceos acompañar, señora y venid á verlos.»

Y cuenta la crónica escandalosa, que los veinte cuadros de Passini que hoy figuran en la Esposicion han sido trabajados á la luz de las dos pupilas mas brillantes de Paris.

La verdad es que la policía dejó de perseguirlo.»

Y ahora, sigamos adelante.

Llama la atencion una estátua en bronce copia estupenda de la que se halla en Venecia, original de Verochio que como tú sabes fué maestro del Peruquino y de Leonardo da Vinci.

Venecia solo ha conocido dos ginetes, á saber, esa estátua que representa al famoso General Colleone sobre un potro árabe y Lord Byron que solia enamorar las Venecianas caracoleando en su caballo de raza, en la *Piazzetta*.

Noté que la cabeza del caballo lo mismo que las patas parecian algo mutiladas.

Efectivamente, me dijo mi cicerone, en el original las patas y la cabeza están adheridas de un modo admirable.

—Y por qué es eso?

—Por algo curioso. Cuando *Verocchio* habia concluido el caballo, supo que *Villano de Padua*, le iba á quitar el trabajo para seguirlo él, gracias á la influencia de algunos patricios.

Furioso entonces rompió de noche á martillazos la cabeza y las patas del caballo, y emprendió la fuga.

Entonces el Senado le mandó decir que si volvia á Venecia le cortarian á él la cabeza.

—No lo haré, contestó, porque el Senado no podria hacer conmigo lo que yo con mi caballo: es decir, colocarme una nueva cabeza despues de cortada.

El Senado rió de la ocurrencia y permitieron á Verochio concluir su trabajo. Esa es la causa por lo que veis en esa reproduccion en bronce los defectos del original de mármol.»

Seguí admirando otras estátuas que parecian robadas al Vaticano, (tan hermosas son) cuando llegaron hasta mí unas armonías dulcísimas, arrancadas al parecer á un stradivarium por el arco de Paganini.

—Qué es eso? pregunté á mi Cicerone.

—Es el violinista sin brazos! Toca aquí á dos pasos en lo que se llama Café de Venecia.

Como tú comprendes en el acto me dirijí al paraje indicado.

Rodeado por una inmensidad de curiosos un jóven de fisonomía melancólica estaba sentado en un taburete. Le faltaban los brazos.

Tenia colocado el violin en otro taburete construido bajo su direccion, y sujetando con el pié derecho el mango, cogia el arco con el pulgar y el segundo dedo del pié izquierdo.

¡Y cómo arrancaba á su instrumento gritos de dolor, quejidos, lágrimas y armonías impregnadas de una amargura infinita!

Todo cuanto toca es música que le pertenece, y á estar á los inteligentes es una especie de Bellini que solo sabe producir suspiros.

Las mujeres lloran oyéndolo y segun dicen una vieja matrona de la nobleza de Lóndres le ha propuesto hacerlo su esposo, pero el inspirado violinista prefiere vivir sin sus brazos á sentirse rodeado por los dos de la inglesa.

Le ha agradecido el alto honor que queria hacerle, lo que parece que ha dado un resultado fatal, pues esta mañana dicen los diarios, que la inglesa desesperada se ha arrojado á la calle de uno de los balcones del Hotel de Louvre.

Y hasta mañana, mi querido Juan Cruz, que me voy á dar un paseo por Mabille.

Tu

Nemo.

(Tribuna de Buenos Aires.)

Una mujer de Balzac

—¿Como es que la hermosa Artemisa se ha decidido á casarse á los cuarenta años despues de diez años de viudez?

—Es su espejo que se lo ha aconsejado.

—Los espejos no dicen nunca la verdad; el suyo no habrá tenido la franqueza de confesarle que envejece.

—Mi amigo, hay espejos especiales mas francos que los demas; Artemisa tiene uno que nunca la ha engañado.

—¿De veras?

—De veras: nuestra viudita es una de aquellas mujeres como tenemos algunas en Buenos Aires cuya belleza resiste á la accion de los años, que parecen haber encontrado el sitio en donde se halla la fuente de juventud de que hablan los poetas [illegible] otros, Agustina Rosas, han conservado hasta una edad avanzada los encantos de la mocedad; pero por lo general las mujeres que alcanzan á los cuarenta, deben ya renunciar á la coquetería.

—No me digas! ¿Has leido las novelas de Balzac? Balzac pretende que la mujer de treinta á cuarenta años es la mas verdaderamente bella de todas.

—Sí, al punto de vista de los colegiales y de los mocitos que entran en la vida. Escucha un poco la historia del reciente casamiento de Atenais.

Su difunto marido era un hombre de mas edad que ella, pero espiritual, gallardo, y algo caprichoso que tuvo una idea singular. Muy enamorado de su jóven esposa imaginó mandar colocar en el fondo de la alcoba nupcial en la interseccion de las cortinas un gran espejo de Venecia.

Si fué coquetería de su parte como hombre bien parecido ó galantería hácia su jóven y bella compañera nunca se supo de fijo; pero ella, lo primero que veia todas las mañanas al despertarse era su reflejo lisongero y esa contemplacion la ponia de buen humor por todo el dia.

—Eso parece un buen consejo dirigido á los maridos que tienen esposas ásperas y acriminosas, pero lindas.

—Déjame concluir, cuando Atenais enviudó, el tálamo nupcial fué abandonado y el espejo de la alcoba no reflejó ya sino un desierto.

La viuda se habia trasladado á otro aposento, pero á pesar de su dolor, mandó colocar el fiel espejo en su nueva alcoba.

—Ah!

—Sí; y el primer dia en que se despertó sin llorar se dió vuelta hácia el fiel espejo y se contempló en el simple aparato de mi bella que acababa de salir de los brazos del platónico Morfeo y este, como siempre le mostró su graciosa y juvenil imájen que los sinsabores ocasionados por la pérdida de su marido habian hecho aun mas interesantes en vez de afearla.

—Bueno! bueno! ya te entiendo, la viuda desolada se volvia ya consolable.

—Algo así, mi amigo ¡lo que son las cosas! la contemplacion de su propia persona en el espejo predilecto lejos de renovar los dolores de corazon y la afliccion de la pobre Atenais fué por el contrario un poderoso agente de consuelo. Al verse tan bella, tan jóven aun en apariencia á pesar de sus 32 años, pensó que seria por demas desinteresada, si persistiera en su primera idea de vivir sola con su aficion de apartarse del mundo y de velar por siempre en mantos negros esos encantos que ya no tenian dueño.

Pensó que la vida es por sí misma bastante triste y que no es obedecer á la ley de la naturaleza eso de buscar pretestos para hacerla mas amarga aun, y nuestra hermosa, fresca como una rosa y mas parecida á un pimpollo que á una flor en plena florescencia pasó del luto cerrado al luto menos severo y luego á aquel medio luto elegante y mundano tan favorable á la inocente coquetería de las viudas.

Principió á hacer visitas y fijó un dia de recibo para sus amigas.

Esas amigas no vinieron solas, se hicieron acompañar por sus esposos, sus hermanos, sus parientes. Estos á su turno solicitaron el permiso de presentar algunos amigos de distincion, tanto que menos de dos años despues de haber enviudado la buena moza tenia semanalmente una tertulia que llegó á ser citada y que su salon tomó la fama de un centro donde se pasaban las noches mas amenas entre hombres amables, bien educados y galantes y mujeres espirituales y distinguidas.

Naturalmente entre los visitantes se encontraron muchos adoradores de la dueña de casa. Los menos atrevidos entre los solteros dejaron adivinar que de muy buena gana renunciarian á la independencia del celibato para dejarse enlazar en las cadenas de flores de la bella viuda, tanto mas que ella tenia su fortuna y que las tales cadenas eran tambien de oro.

Pero Atenais que tomaba gusto de reina y de mujer envidiada de todos, supo tenerlos á todos á buena distancia y declaró que estaba decidida á no enagenar nunca mas su libertad. Algunas amigas le observaban amistosamente que es bueno dar un fin á la vida, pensar en un desenlace y que deberia aprovechar de que era aun bella y seductora para hacer una eleccion digna de ella, ya que no eran los pretendientes bien parecidos que le faltaban.

Pero ella se reia de todas esas insinuaciones y sobre todo de los pronósticos de su amigas; su espejo de la alcoba consultado todas las mañanas sin ninguna clase de engaño ni artificios, le decia todos los dias que no tenia por qué apurarse y que era cada dia mas bella.

Eso duró cuatro ó cinco años y despues de ese tiempo el espejo galante consolador siempre le decia cosas agradables. Verdad es que no le afirmaba ya que rejuvenecia todos los dias, pero le aseguraba que se conservaba, y eso era el punto importante. Cuatro ó cinco años mas duró la consoladora afirmacion del espejo, aunque la viuda se acercaba ya mucho á los cuarenta.

Cuarenta! edad fatal, época terrible para una mujer coqueta! Nuestra viuda, confiada en las tranquilizadoras aserciones de su espejo reservado, no hacia caso á los años que pasaban volando en medio de los placeres.

Una mañana, sin embargo, al dirigir su primera sonrisa á su espejo querido, le pareció que este se mostraba algo menos amable que de costumbre y notó que le indicaba, apenas perceptible es verdad, pero visible sin embargo mirando con atencion una red de arruguitas pequeñas en el rincon de cada ojo. La viuda se levantó de un brinco, ajitada, atemorizada, corrió á su tocador, procedió á los cuidados sumarios de aseo é hijiene y una vez esos trabajos preliminares hechos, antes de continuar la tarea, se miró en el espejo del tocador; no habia arrugas, el horrible nombre de pata de gallo no volvió á asomar en el pensamiento de la hermosa que esclamó: «Es el otro espejo que se equivòca; se vuelve viejo, el pobre!»

[illegible] titubeó un poco antes de mirar al espejo familiar, pero al fin se decidió á consultarlo con una sonrisa burlona que espresaba su sentimiento del dia anterior y parecia decir: «Te vuelves viejo, mi pobre espejo!» Pero este le contestó con un reflejo compasivo que significaba claramente: «Tú eres, mi pobre amiga, que te vuelves vieja!»

La viuda lanzó un grito de terror y, como la víspera corrió á su tocador; pero está vez queriendo absolutamente conocer su suerte no tomó tiempo de practicar ningun cuidado antes de consultar el espejo rival del de la alcoba y lo encaró decididamente antes de haber hecho uso del agua lustral, del cosmético y de la veloutine. El espejo confirmó la opinion de su colega y mostró claramente, mas claramente que el otro, porque estaba en un sitio mas alumbrado, la doble pata de gallo.

La viuda se cayó desmayada y cuando su mucama atraida por la caida del cuerpo acudió y preguntó á su ama que principiaba á volver en sí, lo que habia tenido, ésta contestó:

—Nada; un mareo.

La desolacion de la mujer fué tal durante algunos dias, que no contribuyó poco en aumentar aún la accion destructora de los años; las lágrimas que derramaba en secreto, la hacian ojerosa, el insomnio la volvia pálida; la constancia de un pensamiento importuno produjo una pequeña arruga en su frente, y un dia su desesperacion llegó casi á su colmo, cuando notó que tres ó cuatro hebras blancas trinchaban en la oscura corona que le formaba su cabellera de ébano.

Desde aquel dia, la viuda pensó que era tiempo ya de hacer caso de los consejos que ciertas amiguitas le daban desde ocho ó nueve años y que era tiempo de hacer una eleccion entre sus constantes adoradores. Pero estos que al principio habian dado á entender que con entusiasmo enlazarian su vida á la de la buena moza viéndose rechazados en ese terreno, habian tomado la costumbre de quedar en un terreno neutral; seguian cortejándola, obsequiándola, mendigando una sonrisa, una mirada, un afectuoso apreton de manos, el favor de abrazar su talle en un wals ó una polka, pero ya no hablaban de enlace eterno.

Las finas indirectas y las delicadas alusiones de la viuda á la necesidad de concluir con la vida de agitacion y buscar los goces apacibles del hogar, en lugar de encontrar eco en los galantes aduladores, produjeron una frialdad que se manifestó por una notable diminucion de celo y de amabilidad y de indiferencia paulatina para los atractivos en otro tiempo tan moderados; las visitas fueron mas escasas, los dias de recepcion, semanal fueron cada vez menos concurridas y la dueña de casa escondida á la sombra de una portada, tuvo una noche el inmenso disgusto de oir á dos invitados que ponian sus sobretodos y prendian sus cigarros para retirarse, decir lo siguiente:

Eso se vuelve velorio: yo no vengo mas ¿y tú?

Yo principio á aburrirme tambien; ahora que esta mujer como sé que se vá destruyendo está tendiendo el anzuelo á ver si pezca un marido.

Ya han dado los cuarenta; las hebras blancas son mas abundantes aunque no se ven aun sino á distancia; la pata de gallo es un poco mas pronunciada, pero no al pronto de notarse de lejos; la viuda puede de tanto menos consolarse de esos indicios de decadencia que sus antiguos adoradores que la visitan aun aunque con menos frecuencia le hablan con una respetuosa cortesía en la cual no se desliza ninguna de aquellas apasionadas alusiones á su belleza tan constantes en otro tiempo.

Uno solo, habia quedado siempre fiel, siempre constante, siempre galante y siempre prendido de los encantos de la bella viuda; era un hombre mas jóven que ella, amable, espiritual y de mundo pero feo como un pecado capital. Una intimidad mas estrecha; una familiaridad mas afable se habia formado entre ellos desde que los demas galantes se habian enfriado. Ella lo queria de buena amistad, pero él parecia conservar un sentimiento mas tierno; la confianza llegó á tanto que ella le hizo confidencias sobre la delicada situacion de una mujer que llega ya á los límites de la juventud sin haber arreglado su vida y que se queda aislada y sola cuando ya principian á venir las advertencias.

—La belleza para una mujer es un don fatal de la providencia; una se ve rodeada, adorada, obsequiada por todos y por una coquetería imprudente no quiere sacrificar á uno solo los homenajes de todos.

Mi amigo, añadió suspirando; si Vd algun dia se casa y que Dios le mande hijas no desee que sean bellas.

—Yo no me casaré nunca, dijo el feo, la única mujer que hubiera amado no me ha hecho nunca caso y cuando mucho me ha concedido una corta amistad. Vd. ha tenido los inconvenientes de la belleza y yo los de la fealdad.

—Nada hay mas fatal que la belleza.

—Nada hay mas fastidioso que la fealdad; yo he sido contrariado toda la vida por esa deformidad; un hombre feo tiene la obligacion de tener una infinidad de cualidades de las cuales los otros no precisan; un feo tiene que ser bastante cortés, complaciente [illegible]

GACETILLA

TELEGRAMAS

CAMPO NEUTRAL

SECCION COMERCIAL

DATOS GENERALES

TELEGRAFO MARITIMO

M. A. Martinez

REMATES

Alfredo Nebel

Julio Niu Antuña

Ciprian C. Silva

SECCION JUDICIAL

Juzgado de Comercio

FOTOGRAFIA BATE Y C.ª

AVISOS

Tónico ORIENTAL

LA REDENCION

Tarjetas fúnebres

A 3$50

REUMATISMOS

TRIPES

A 5 REALES

JARDIN DEL SIGLO

BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

REDUCCION

RINCON DEL CERRO

EN ESTA IMPRENTA

BARCELONA

LETRAS

AVISOS MARITIMOS

GIRONDE

ORENOQUE

Royal Mail Steam Packet C.º

TAGUS

REMATE JUDICIAL

Compañía del Pacífico

DULCES DEL BRASIL

ALMORRANAS

SUD-AMÉRICA

LA FRANCE

AVISOS Y ANUNCIOS

Al público Los que suscriben á nombre y representacion de la sucesion de D.ª Francisca, D. Lorenzo y D.ª Petrona Rodriguez, y por D.ª Antonia Rodriguez, previniendo que la sucesion de D. Juan Francisco Rodriguez, no puede vender, hipotecar, ni enagenar en ninguna forma dos suertes de chacras que poseen en el ejido de esta ciudad, dos solares en la misma y la finca conocida por de D. Francisco Ignacio Rodriguez, hasta tanto no rindan cuenta de las ventas de campos y otros bienes de propiedad del finado don Francisco Ignacio Rodriguez, que efectuó el D. Juan Francisco Rodriguez percibiendo su importe sin dar cuenta á sus legítimos dueños arriba nombrados. Colonia, Junio 25 de 1878.—*Andrés Torres, Angel Hernandez.* jl8.8

A quien interese Se alquila una magnífica casa situada en la esquina de las calles Mariscala y Colonia, en el pueblo del Durazno, tiene seis piezas, algibe, cocina y letrina, como tambien una quinta que consta de 40 varas de frente por 50 de fondo, bien cercada de material. La casa es propia para negocio lo mismo que para la familia. Al que se interese, ocurra en el Durazno á la confitería de Santiago Coppo. jl6.8

Al comercio Por el presente hago saber que desde el 1.º de Febrero último he formado una sociedad con mi hasta entonces habilitado D. Teodoro Goya para continuar los negocios de sombrerería y otras operaciones, que hasta la fecha citada giraba con mi solo nombre, y que la razon social será la de Claudio Starico y C.ª quedando facultados ambos socios para llevar la firma social segun así consta del contrato celebrado con fecha 26 de Abril de 1878.—Montevideo, Julio 1.º de 1878.—*Claudio Starico.* jl6.8

Al comercio Se avisa al comercio que la casa que giraba en la «Trinidad» Departamento de San José bajo la razon «Francisco Piqué y Sabater» ha sido puesta en liquidacion con fecha 1.º de Enero de este año, quedando dicha liquidacion á cargo del que suscribe.—*Vicente Miró.* jl2.10

Al comercio Y AL PÚBLICO—Se hace saber que el activo y pasivo de la sastrería denominada «Los cuatro mil Pantalones» que antes giraba bajo la razon de Agustin Ferrari y C.ª, queda todo á cargo de don José Musso; como dueño absoluto de dicho establecimiento segun contratos públicos otorgados ante el escribano D. Antonio R. Pereira.—Montevideo, 1.º de Julio de 1878.—*A. Ferrari—José Musso.* jl 21 mes

¡Atencion! Con ventajas y garantías para el depositante que únicamente esta acreditada casa por su mucha antigüedad y fuerte capital puede ofrecer, se facilita en la misma cualquier suma de dinero sobre alhajas, liquidaciones, muebles, fondos públicos, efectos de comercio y otros objetos que representen valor. Tambien se descuentan vales de buenas firmas y se hacen hipotecas desde 200 pesos hasta 20,000 pesos sobre fincas y terrenos situados en la capital, sus alrededores y chacras en el departamento de la misma y en el de Canelones. Diríjanse á la antigua casa de Préstamos y Descuentos, calle de Buenos Aires número 277, entre 25 de Mayo y Sarandí. Trato de 9 de la mañana á las 6 de la tarde. jl19.1mes

Alfredo E. CASTELLANOS—Procurador. Tiene su escritorio en la Villa de San José, calle del 25 de Mayo número 76. jl2 perm

Agua del aseo Para quitar las manchas de la ropa. Inventada por el afamado químico español D. J. M. G. V. Otero y preparada en Montevideo solamente por Valentin G. Vallejo. Este maravilloso específico se halla en venta al detalle en infinidad de tiendas, almacenes y peluquerías y al por mayor en casi todos los registros de Montevideo, y en su depósito general calle de San José núm. 60, en donde se vende al precio de $ 4 docena y 50 cents. frasco.—NOTA—Para garantía de los consumidores se previene que, el que con el uso del Agua del aseo no obtenga los resultados deseados, se le devuelve el dinero á razon del precio del por mayor. XVIII

Alberto R. Bertran Agrimensor y tasador público—Ofrece sus servicios, escritorio calle Canelones n.º 165. m.14-h. fin de año.

Barba y bigotes! Para hacer crecer este ornamento que caracteriza el rostro del hombre, basta usar las fricciones 2 veces en el dia con la afamada AGUA MEXICANA del químico Webber de Gand: esta agua especial no solamente activa el crecimiento de los pelos sobre los cutis sino tambien sobre los puntos de la cutis adonde que no lo esperaban mas: único depósito, calle Sarandí 317, Bazar Parisien. jl.5.1mes

Cuartos AMUEBLADOS en una casa inglesa. Se alquilan á precios moderados. 104, calle Colon, 104. jl.9.1mes

Conchavos Esta acreditada casa se encarga de procurar y colocar toda clase de sirvientes, cocineros, mucamos, mozos de hotel y café, cocheros, mozos de tienda y almacen, tenedores de libros, capataces, porteros, peones de cocina, jardineros y peones de quinta, maestros de escuela, cocineras, mucamas, niñeras, costureras y modistas; hay una buena ama de leche, vacas francesas, y dos italianas, leche fresca y buenas recomendaciones; se necesitan 4 mucamas vascas ó francesas que sepan bien planchar y tengan buenas recomendaciones, se les dará buen sueldo; hay colocacion para 3 niñeras de 12 á 14 años, se encarga de colocar buenos mozos de cámara. Prontitud y buen servicio—Calle Juncal, 118. LII

Cupé Hay en venta uno nuevo recien construido que se dará por un precio muy reducido. Para tratar en la calle de las Piedras núm. 316. m30.perm.

Cándido Rovido PROCURADOR—Calle Buenos Aires, 170.

Dr. D. Julio Jurkowski Médico y cirujano.—Consultas de 12 hasta las 2 todos los dias. Calle de Arapey, núm. 137. jl.9.perm

Dr. Muridge y C.ª DENTISTAS AMERICANOS—25 de Mayo 256, antes 230, frente á la Confitería Oriental. II

Dr. V. Stajano Calle del Cerro núm. 30.—Consultas por las enfermedades de la garganta de 1 á dos de la tarde. Cura del asma, bronquitis crónico, etc., con el aire comprimido, de 2 á 3 de la tarde. XXXV

Dorador Y PLATEADOR—146, calle Ciudadela, 146—Por el sistema electro-químico y galvánico-plástico en toda clase de metales. Ofrece sus servicios á este respetable público en toda clase de trabajos, referentes al ramo, como ser: bandejas, cubiertos, candeleros, candelabros, arañas, camas doradas, relojes de mesa, faroles de carruaje y toda clase de trabajos de iglesia: tambien se trabaja en toda clase de bronce al ácido.—Ruégase no confundir esta casa con cualquier otra de tantas que hay. Todo trabajo será garantido.—*Saverio San Juan.* VL

Enseñanza superior en el idioma inglés, teneduría de libros y cuentas, por un profesor de 25 años de esperiencia; á precios muy moderados. Clases de noche, desde las siete hasta las diez, y garante á las señoras una linda pluma, y á caballeros linda letra comercial, en 12 lecciones. Lecciones en casas particulares.—Ocúrrase, Soriano, núm. 61.—*O' Dwyer y C.ª* jl.9.1mes

El Dr. Azarola PADRE—Tiene el honor de anunciar al respetable público y á sus numerosos amigos, que ha abierto su consultorio médico en la calle de los Andes, n. 149, entre la del 18 de Julio y la de la Colonia, y está dispuesto á prestar sus servicios profesionales dentro y fuera de la ciudad.—Montevideo, 6 de Julio de 1878. jl.7.6

El Dr. Joaquin Stajano Avisa al público que de regreso de Europa donde se ha ocupado en hacer tesoro de todos los últimos adelantos de la ciencia Médica, especialmente en las enfermedades de la garganta y de los oidos, ha traido aparatos especiales, como el Antolaringoscopio para la garganta y un Otoscopio especial para los oidos; tambien ha traido el gran aparato Pneumático del profesor Waldenburg de Berlin, de aire comprimido para la cura de las enfermedades del pecho como bronquitis crónica, asma, enfisema, etc., etc., y que tan buenos resultados presta en la cura de dichas enfermedades.—Recibe consultas en su casa, calle Uruguay, n. 242 (altos), entre Daiman y Rio Negro, de 12 á 1 ½ de la tarde. IVL

Enfermedad DE LOS NIÑOS—El Dr. Dochéne, antiguo médico de los niños de la Caridad de Montevideo, ha abierto su consultorio de médico cirujano, calle Sarandí, núm. 110. Consultas de la una á las dos. II

Estudio DE ABOGADO—Dr. D. Gonzalo Ramirez, Washington n. 107.—En Paysandú, calle del 18 de Julio n. 277, su hermano el Dr. D. Cárlos María Ramirez.

Furnished BED ROOMS in an english house. Terms moderate. 104, calle Colon, 104. jl.9.1mes

Giros Sobre Pau, Orthez, Oloron, Tarbes, Bayonne, Mauleon, Toulouse, Burdeos y Paris.—Se dan á la vista ó á noventa dias por cualquier cantidad en la calle del Cerrito número 138. jl.27.6m

Gervasio Muñoz Avisa á sus amigos y al público que ha abierto su Escribanía en la calle de Zavala núm. 129.

José María Fernandez ARIAS—ESPAÑOL—Un hermano de dicho señor desea saber su paradero, agradeciendo al que lo pueda dar informes en esta imprenta. jl.7.4

José María Perelló Abogado, ha abierto su estudio en la calle Treinta y Tres, n. 183.

Juan Cárlos Blanco Ha reabierto su estudio de abogado en la calle de Colon número 143. X

Lucas Barcos Procurador, calle de los Treinta y Tres número 219. m16.perm

No mas pelos! Mal colocados en la cara lo que es tan desgracioso para ciertas personas, la PASTA DE HAREM de Mme. Rachel de Bruxelles, hace caer en algunos minutos para *siempre* sin ofender el cutis y ponerlo *sin peligro y sin dolores* tan liso como un *espejo!* Depósito, calle Sarandí 317, Bazar Parisien. jl.5.1mes

Ojo! Ojo! COMERCIANTES—GRAN REBAJA DE PRECIOS: En la lomillería y talabartería de Bartolomé Castañar, calle 18 de Julio, n. 230, se venden los artículos pertenecientes á este ramo un 20 p.% mas barato que en otro establecimiento; las ventas se hacen por mayor y menor, y se venden los artículos garantidos. d30.1año

Oculista Calle Queguay, 150, esquina Uruguay. — Doctor Augusto Portilo, especialista en las enfermedades de la vista, se ha establecido en esta capital, por largo tiempo. Da consultas de 9 á 11 de la mañana y de 2 á 4 de la tarde.
Domingo por la mañana gratis para los pobres. XX

Recortes PARA CONFITEROS Y CIGARREROS—Se venden en esta imprenta.

Repartidor Uno muy inteligente, y pudiendo dar garantías de su honradez y actividad, se ofrece para toda clase de reparto de esquelas y de folletos. Para las fúnebres puede ofrecer á los interesados, un índice general, de los domicilios por calles y alfabéticamente. Cobra cuentas, á módica comision, y hace reparto de funciones teatrales. Recibe órdenes en la imprenta de *El Siglo*, donde se le encontrará desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la tarde. ab19

Se alquila una casa baja en la calle Orillas del Plata, al lado del núm. 61, propia como para cualquier negocio, con ocho piezas con todo lo necesario como ser aguas corrientes, caño maestro, cocina y patios con dos puertas á la calle, á un alquiler muy bajo. Para tratar, ocurrir á la calle Yaguaron, núm. 403, á cualquier hora. jl.9.15

Semilla de alfalfa Recien desembarcada y de superior calidad, se vende á precio módico, calle 25 de Agosto número 163. jl2.1 mes

Sucursal DE «EL SIGLO»—En la librería de Fermepin hnos., se reciben avisos y solicitadas en las mismas condiciones que si se entregasen en la oficina.

DILIGENCIA
DE
PABLO VALDEZ

Que hace la carrera entre el DURAZNO y TACUAREMBÓ en combinacion con el Ferro carril, ha reducido el precio de pasajes á la tarifa siguiente:

Gran rebaja!

De Durazno á Villasboas	$ 0.50
De id. á Baltasar ó Echenique	» 1.00
De id. á Moyes	» 1.50
De id. á Paso de los Toros	» 2.00
De id. á Guayabos	» 2.50
De id. á Cuchilla de Peralta	» 3.00
De id. á Cuchilla de la Pampa	» 4.00
De id. á Arroyo Malo	» 4.50
De id. á Quebrada	» 5.00
De id. á Tacuarembó	» 6.00

SALIDAS
Del Durazno, los dias 5, 15 y 25.
De Tacuarembó, los dias 10, 20 y 30.

Agencias
Durazno, casa de Benjamin Paris.
Tacuarembó, casa de Pantaleon Pintos.
my28.2 meses

Principios Elementales
DE
GOBIERNO PROPIO
OBRITA ESCRITA PARA USO DE LAS ESCUELAS
POR
JOSÉ MARIA VIDAL
Adoptada como texto para las escuelas del Estado

Se vende en esta imprenta, por mayor y menor.

ANTIGUA QUINTA DE D. PANCHO GOMEZ
CALLE AGRACIADA N.º 876 Y CALLE GOMEZ Á LA VUELTA (ENTRADA POR ESTA ÚLTIMA CALLE)
PASO DEL MOLINO



ESTABLECIMIENTO DE
HORTICULTURA Y ARBORICULTURA
DE
DOMINGO BASSO

Especialidad de árboles frutales, no teniendo rival en el Rio de la Plata.
Gran cantidad de plantas de todas clases las mas raras y bonitas, tanto de adorno como de flores.
Parras especiales para hacer vino, recien introducidas de Italia donde no existe enfermedad alguna.
Parras de uva de mesa de la mas rica clase.
Se venden por mayor y menor á

Precios que no admiten competencia

Para mas informes, ver el catálogo del Establecimiento, que pueden obtener los interesados en la misma quinta y en la imprenta de *El Siglo*.
Agente en la ciudad, Ramon R. Aguirre, cigarrería calle 25 de Mayo, núm. 252. jn9.2 meses

A LA REINE DES FLEURS
CASA ESTABLECIDA EN 1774.
L. T. PIVER — EXPOSITION UNIVle 1867 — PARIS
10, Boulevard de Strasbourg, 10
CASAS en LÓNDRES y en BRUSELAS

LECHE DE IRIS
para dar Frescura, Brillo y Hermosura á la tez
Perfumería especial con base de Leche de Iris.
VERDADERO JABON de JUGO de LECHUGA
el mejor de los jabones de tocador.
PERFUMERÍA FASHIONABLE DE OPOPANAX
MAO-TCHA
Dentífrico Chino.
L. T. PIVER, ÚNICO DEPOSITARIO EN EUROPA.
AGUA DENTÍFRICA ODONTÁLGICA
Incomparable de calidad.
DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS, BOTICAS Y PELUQUERÍAS DE AMBAS *Américas*.

Vendense en *Rosario y Montevideo*, en casa de A. DEMARCHI Hermanos y C.ª

Comision de Caridad
Y BENEFICENCIA PÚBLICA

AVISO

Todos aquellos que se consideren acreedores á este «Hospital de Caridad» y todas sus dependencias, presentarán sus cuentas á esta Comision, para cuyo efecto se señala el plazo de 15 dias contados desde esta fecha para ser considerados; vencido este, no se admitirá ningun reclamo.
Montevideo, Junio 26 de 1878.
j27.15 *El Secretario.*

GALLIEN y PRINCE
Negociantes-Comisionistas y Agentes de Publicidad
PARIS, 36, RUE LAFAYETTE, 36, PARIS

Compras y Comision de todos géneros y principalmente de los que tienen las marcas y los sellos de los fabricantes como los de:

PERFUMERIA.	TINTAS para escribir.
VINOS y LICORES.	LETRAS de imprenta.
PASTAS y CONSERVAS alimenticias.	PIANOS.
CHOCOLATES.	ARCAS para el dinero y los valores.
MÁQUINAS de vapor.	ALHAJAS de oro y plata.
MÁQUINAS de imprenta.	RELOJES.
MÁQUINAS de todas clases	LÁMPARAS.
CARRUAGES.	BRONCES.
BETUNES.	EVANISTERIA.
TINTAS de imprenta.	LIBRERIA.

Venta y realizacion de todas las mercancías enviadas en consignacion.

La casa **Gallien y Prince**, hace á sus comitentes todos los descuentos de fábrica y no toma más que una comision mínima cuando á los pedidos acompaña una letra de cambio pagadera en Francia, Inglaterra, ó Bélgica ó un envio de mercancías por valor de las compras que se la encargan.
Envia todas las noticias y los catálogos relativos á los géneros que se designen, haciéndolo en cartas franqueadas.

Durante la Exposicion de 1878, este periódico podrá ser leido en las oficinas de los Sres GALLIEN y PRINCE, 36, r. Lafayette, en Paris.

Aviso.—*Las personas que deseen aprovechar el tiempo de su permanencia en Paris, para entablar relaciones con la casa* **Gallien y Prince**, *podrán hacerse recomendar por los corresponsales que la casa tiene en cada Ciudad, ó bien por las casas de banca que estan en relaciones directas ó indirectas con ella.*

AMAZONAS

Esta novedad de botas que es lo mas elegante que en calzado se puede confeccionar, se hacen de medida.
Para señoritas á . . . . 50 reales par
Para niñas á . . . . . . 35 » »
Nuevo surtido de calzado hecho en el país: botines con 2 ½ suelas para caballeros, á 40 y 45 rls. par, botas con caña de cuero de perro ó cabritilla con 2 ½ suelas á 50, 60 y 65 rls., botines y botas con 2 suelas y forro de franela ó género de hilo para señoritas á 30, 35, 40 y 45 rls., para niñas á 20, 25, 30 y 35 rls., botines estrangeros para señoras á 16, 18 y 20 rls., para caballeros á 20, 25, 30 y 35 reales, calzado para niños de todas clases desde 12 vintenes á 20 reales, zuecos á 12 vintenes, para niños á 8 vintenes, zapatos y zapatillas de lana, botas paño de merino para señoritas á 15, 18 y 25 reales.

POSITIVA SORPRESA
18 DE JULIO 226
Cerca de la calle Rio Negro, la bandera baratillo de calzado indica la casa. j6.perm

CONCURSO NAVIA Y C.ª

Se previene á los señores acreedores que para la presentacion de los justificativos de sus créditos, ocurran al escritorio del concurso, calle Cerrito 144, de 2 á 4 de la tarde.
El Síndico Provisorio, *E. Hamilton.*
jn29.20

ENFERMEDADES
CRÓNICAS
SEAN INTERNAS Ó EXTERNAS
Y
sea cual sea la distancia de la residencia
TODO ENFERMO
que quiera curarse ó saber si su enfermedad tiene cura, puede á su gusto sea por carta, ó bien sea por telégrama indicando claramente *su nombre, apellido de familia y edad dirigirse al consultorio médico*

Calle del Yí 201

El enfermo podrá á su satisfaccion bajar á esta capital, ó bien tratarse por correspondencia en su propia casa. jul1.1mes

LIBRANZAS
Sobre España

En el almacen de Carrau y C.ª, calle Queguay números 197 y 199, se dan letras á tipo convencional sobre los siguientes puntos de España: Alicante, Almería, Adra, Barcelona, Bilbao, Coruña, Corcubion, Cartagena, Cádiz, Ferrol, Figueras, Gerona, Gijon, Ibiza, Luarca, Marin, Mataró, Madrid, Mahon, Oviedo, Puebla, Rivadeo, Sevilla, Santander, Tarragona, Vivero, Villagarcía, Vigo, Vendrell, Valencia, Vilazar, Zaragoza, Burgos, Logroño, Pamplona, San Sebastian, Victoria, etc. etc. jn.4.3 meses.

GRAN REBAJA
DE
75 por ciento
EN LA FOTOGRAFIA
DE
CHUTE & BROOKS
CALLE 25 DE MAYO N. 300, ANTES 278

Hemos decidido hacer esta gran rebaja por el **mes corriente** sobre toda clase de trabajos fotográficos.

PRECIOS DE LAS TARJETAS

Tarjetas chicas sin abrillantado	la docena antes	$ 6.00	á $ 1.50
Id. id. abrillantado	id. id.	» 12.00	á » 3.00
Id. grandes sin id.	id. id.	» 12.00	á » 3.00
Id. id. abrillantado	id. id.	» 20.00	á » 6.00

Ahora debe aprovechar todo el que desee tener un hermoso retrato sacado por **Chute y Brooks.**
Tambien hacemos los bellísimos retratos sobre porcelana pura, los mejores que se hacen en el país, **y por la cuarta parte del precio antiguo.**

COPIAS

Hacemos especial empeño en sacar cópias de otros retratos. Estos pueden sacarse hasta de tamaño natural, por borrados ó pequeños que sean, y pintados al óleo ó acuarela, y retocados en tinta China ó Creyon, para lo cual tenemos un artista especial.
NOTA—Tenemos una gran coleccion de vistas de Montevideo y Buenos Aires, de todos tamaños, artísticamente hechas con nubes naturales, las cuales vendemos á precios muy reducidos.
Montevideo, Julio 1.º de 1878.
jl3-15. *Chute y Brooks.*



ELIXIR VINOSO
La Quina-Laroche conteniendo todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad á los vinos y á los jarabes de quina, contra el *decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estomago, fiebres inveteradas, etc.*
EL MISMO FERRUGINOSO es la feliz combinacion de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el *empobrecimiento de la sangre, la cloroanemia, consecuencias del parto, etc.*
Paris, 22, rue Drouot, y en las principales Farmacias del Mundo.
Depositarios en *Rosario y Montevideo*: A. DEMARCHI Hermanos y C.ª

PREVENCION

En virtud de la ley nacional protectora de las marcas de fábrica, los Sres. Lanman y Kemp previenen á todos los que falsifiquen ó imiten los folletos, los envoltorios, las etiquetas, los frascos, las botellas ó envases de las siguientes preparaciones, que serán perseguidos por sus agentes en esta ciudad con todo el rigor de dicha ley.—Agua de Florida de Murray y Lanman; Tónico Oriental; Aceite de hígado de Bacalao; Pectoral de Anacahuita compuesto de Kemp; Zarzaparrilla y píldoras de Bristol. jul.º3 meses

COLECCION
DE
LEYES Y DECRETOS
Administracion Latorre

Acaba de publicarse en esta imprenta el 2.º tomo de la **Coleccion de Leyes, Decretos, Acuerdos y Documentos de actualidad**, que alcanza hasta 31 de Diciembre de 1878.
EN VENTA POR MAYOR Y MENOR

A LAS SEÑORAS
Y SEÑORITAS

La dueña de la acreditada casa de modas sita en la calle del Rincon, 119, participa á su numerosa clientela que se mudó á la del Cerro, 159, frente á la nueva tienda de la Sirena.—Mañana se abre.
María E. de Varonne.
jn30.15

ALQUITRAN DE GUYOT
(Licor concentrado y dosificado)

El Señor Guyot, despues de infinitos y laudables experimentos, ha conseguido quitar al alquitran su acritud y amargura insoportables haciéndolo al mismo tiempo muy soluble. Aprovechando este feliz descubrimiento, prepara un licor concentrado de alquitran que en muy pequeño volúmen contiene una gran cantidad de principios activos.
El **Alquitran de Guyot** (*Goudron de Guyot*) ofrece todas las ventajas del agua alquitranada ordinaria sin tener ninguno de sus inconvenientes.
Basta echar una cucharadita de café en un vaso de agua para obtener al momento un agua alquitranada sin gusto desagradable. De esta manera cada cual puede prepararla instantáneamente á medida que la vaya necesitando, lo cual ofrece economía de tiempo y facilidad de trasporte y evita la manipulacion desagradable del alquitran.
El **Alquitran de Guyot** reemplaza con ventaja á las tisanas mas ó menos inertes en los casos de resfriado, bronquitis, tos, catarro, etc.
El **Alquitran de Guyot** se emplea con gran éxito para combatir las enfermedades siguientes:
EN BEBIDA. — *Una cucharada de café por cada vaso de agua y dos cucharadas soperas por cada botella:*
BRONQUITIS
CATARRO DE LA VEJIGA
RESFRIADO
COQUELUCHE Ó TOS CONVULSIVA
TOS TENAZ
IRRITACION DE PECHO
ENFERMEDADES DE LA GARGANTA
EN LOCIONES. — *Licor puro ó diluido en muy poca agua:*
AFECCIONES DE LA PIEL
PICAZONES
ENFERMEDADES DE LA PIEL CABELLUDA
EN INYECCIONES.— *Cuatro partes de agua y una de licor* (EFICACIA ESTREMADA):
FLUJOS CRÓNICOS Ó RECIENTES
CATARRO DE LA VEJIGA
El Alquitran de Guyot (Goudron de Guyot) ha sido experimentado con verdadero éxito en los principales hospitales de Francia, Bélgica y España. Los primeros médicos de Europa se hallan unánimes en reconocer que este licor constituye en la época de los calores la bebida mas higiénica, sobre todo en tiempos de epidemia.
Todo comprador, pues, debera estar prevenido y exigir sobre la etiqueta del frasco mi firma en tres colores. *L. Guyot*
En Paris, en casa de L. FRERE, 19, calle Jacob
En Montevideo: A. Demarchi hnos. y C.ª Verme y hnos. — Guillemette.

DIRECCION
DEL
Hospital de Caridad

AVISO
Estando autorizada interinamente esta Direccion para la *vacuna y revacunacion* general, avisa al público que los dias Martes y Viernes, de tres á cuatro de la tarde, se procederá á ella, en el salon de sus sesiones.
Montevideo, Febrero 12 de 1878.
f.13.perm. *El Secretario.*

A LA CESTA FLORIDA
PRODUCTOS NUEVOS
DE
ED. PINAUD
Perfumista
EN PARIS

Esencia	de OPOPONAX
Jabon	de OPOPONAX
Pomada	de OPOPONAX
Agua de Tocador	de OPOPONAX
Polvos de Arroz	de OPOPONAX
Aceite para el Pelo	de OPOPONAX
Cosmético	de OPOPONAX

El mas penetrante de todos los perfumes.
37, BOULEVARD DE STRASBOURG, 37
PARIS
Depósito: Botica y Droguería de A. Demarchi hnos. y C.ª Calle del Cerrito, 239, 241 y 243.

ALMANAQUE SENCILLO
DE
EL SIGLO
PARA EL AÑO 1878
SE VENDE EN ESTA IMPRENTA
A 20 cts. docena

ACEITE DUCOUX
ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
YODO-FERRUGINOSO CON QUINA
con Estracto de corteza de naranja amarga.

Este ACEITE es el resultado de los perseverantes estudios y los numerosos ensayos hechos por el Dr DUCOUX, durante una larga série de años para conseguir por fin el llegar á reunir en un solo producto, el *Aceite de hígado de bacalao*, el *Hierro*, la *Quina*, y el *Jarabe de corteza de naranja amarga.*
Los elementos que entran en su composicion y que esplican suficientemente su inmenso éxito y el aumento continuo que en su consumo prueban palmariamente que está dotado de todas las cualidades necesarias para curar la ANEMIA, la CLOROSIS, las ENFERMEDADES DEL PECHO, las BRONQUITIS, los RESFRIADOS, los CATARROS, la TISIS, la DIATESIS y LAS AFECCIONES ESCROFULOSAS, etc., etc.
Los facultativos mas eminentes recomiendan muy especialmente este medicamento, cuyo uso es sumamente fácil y económico, y que está dotado de un olor agradable, á mas de no tener sabor alguno de ningun género.
Depósito general en *Paris*, Dr DUCOUX, 209, rue Saint-Denis.
Depósitos en *Rosario, Montevideo* y *Buenos-Ayres*, A. DEMARCHI Hermanos y C.ª

ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA
DE
Bernardo Thomas Pereira é hijo

CAMINO LARRAÑAGA
Núm. 19
LINDANDO CON EL HOTEL ORIENTAL
MIGUELETE



CAMINO SUAREZ
Núm. 350
FRENTE AL HOTEL ORIENTAL
MIGUELETE

Especialidad en toda clase de árboles frutales, de 2 y 3 años de ingerto, no teme competencia por ningun otro establecimiento por ser este el principal en el ramo.
Moreras especiales para criar el gusano de seda.
Cina-Cina para formar cercos impenetrables.
Se reciben pedidos por cualquier cantidad garantiendo servir al gusto de los que se dignen honrarnos.
Precios sumamente moderados.
jn23.30



L. LEGRAND
PERFUMISTA PROVEEDOR DE VARIAS CORTES ESTRANGERAS
PARIS, 207, calle Saint-Honoré, 207, PARIS

ORIZA-OIL
PERFUMADO CON TODA CLASE DE OLORES
Oleo adoptado por la moda para el cabello.

ESS.-ORIZA
PERFUMES NUEVOS ADOPTADOS POR LOS ELEGANTES
Que han obtenido la Medalla de mérito en la Esposicion de Paris de 1867.

Depósitos en casa de los principales Perfumistas y Peluqueros de las Américas.
Depositos en Rosario y Montevideo en casa de A. DEMARCHI Hermanos y C.ª

GRAN ESTABLECIMIENTO
DE
Arboricultura y Horticultura
DE
P. MARGAT Y HERMANOS
CAMINO DE BURGUES, NÚMS. 120 Y 121 (REDUCTO)

100,000 árboles frutales de todas clases de las mejores conocidas.
50,000 árboles, plantas y arbustos de todas clases, de los mas raros y de mas mérito.
7 000 camelias todas injertadas de las mas hermosas variedades.
10,000 naranjos y limones de las mejores clases y variedades.
5,000 moreras multicaulis, la mejor para criar el gusano de seda.
Se vende á precios sumamente moderados
jn4.2meses

VICHY
ADMINISTRACION:
PARIS, 22, Boulevard Montmartre, PARIS
PASTILLAS DIGESTIVAS fabricadas en Vichy con las *Sales estraidas de las Fuentes*. Son de un sabor agradable y de un efecto seguro contra las *Acedias y Digestiones difíciles.*
SALES DE VICHY PARA BAÑOS. Un rollo para un Baño, para las personas que no pueden ir á Vichy.
Para evitar las falsificaciones, exíjase sobre todos los Productos la marca del
SELLO DEL ESTADO FRANCEZ
Los productos arriba mencionados se encuentran en *Buenos-Ayres, Rosario y Montevideo*, en casa de A. DEMARCHI Hermanos y C.ª, agentes generales de la C.ª

AL PÚBLICO
Únicos elaboradores  Únicos elaboradores
DE
CAFÉ MOLIDO
POR MAYOR Y MENOR
Torrefaccion del café por el aire concentrado — Economía de un 25 por ciento
CALLES DEL 18 DE JULIO N. 22, Y DE LA COLONIA 238 — MONTEVIDEO

Para acortar distancias á nuestros numerosos favorecedores de la vieja y nueva ciudad, hemos establecido una casa de principal despacho en la calle del 18 de Julio n. 22. La aceptacion plena que ha merecido del público nuestro café, debido al *procedimiento especial conocido únicamente por nosotros* de que nos valemos para su elaboracion, nos autoriza á exhortar á las personas que aun no lo hayan probado, á que lo prueben; seguros estamos que encontrarán superioridad y economía notable sobre cualquier otro café molido.—Llamamos la atencion de nuestra clientela sobre las *falsificaciones ó imitaciones que se fraguan* de nuestra mercancía; fijarse bien en el *tipo* de nuestro envase que es como se dibuja al frente de este aviso, y en el *estado* del sello de talco que dice «Dos Americanos» con que va cerrada la tapa de cada tarro.—Se reparte á domicilio.
XVII-d ½ **Dos Americanos.**

GOTAS CONCENTRADAS
E. COUDRAY
PERFUMES NUEVOS PARA EL PAÑUELO
Estos perfumes reducidos á un pequeño volumen son mucho mas suaves en el pañuelo que todos los conocidos hasta el dia.
Se venden en la Fábrica, 13, Rue d'Enghien, en PARIS
Depósitos en casa de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de ambas Américas.

ARTICULOS RECOMENDADOS
AGUA DIVINA llamada agua de salud.
OLEOCOME para el hermosear el cabello.
ELIXIR DENTÍFRICO para sanear la boca.
VINAGRE DE VIOLETAS para el tocador.
JABON DE LACTEINA para el tocador.

Vendense en *Rosario y Montevideo*, en casa de A. DEMARCHI Hermanos y C.ª

FOLLETIN 134

EL MONAGUILLO
DE LAS SALESAS
POR
D. RAMON ORTEGA Y FRIAS

—Nada es menester que le digais, porque ella sabe muy bien lo que yo siento.
D. Juan de Silva salió y desapareció.
Anton Remacha, como si nada de particular hubiese sucedido, asió por un brazo al aprendiz, que dormia profundamente sobre el carbon, gritándole:
—Arriba muchacho... Aviva el fuego, que áun hay de trabajar mucho.
Liron se puso en pié aturdido y cogió maquinalmente la cadena del fuelle.
Un minuto despues resonaba el martillo y se esparcia al rededor del yunque una lluvia de chispas fugaces desprendidas del candente hierro.
El señor de Silva volvió á su morada.
No salió en todo el dia, y tan preocupado estaba con los nuevos peligros que amenazaban á la inocente jóven, que ni por un momento siquiera pensó el caballero en doña Isabel de Carvajal.
La situacion no podia quedar como estaba.
Todo era dudoso, todo era oscuro.
No podia suceder nada peor, porque al menos cuando se ve claro se puede discurrir, se encuentran algunos medios de defensa.
No desistia D. Juan de su empeño de hablar con el monaguillo, y cuanto mas reflexionó mas firmemente decidió observar en los alrededores de la casa de los duendes y aun penetrar en el misterioso edificio para reconocerlo como habia hecho Antolin.
Empero esto, si habia de producir un buen resultado, no era empresa para un hombre solo, pues el señor de Silva, siquiera para comer y dormir, tenia que abandonar sus observaciones.
Antolin le hacia una gran falta.
¿Debia llamarle?
Sí, porque bien pensado no era absolutamente necesaria la presencia del sirviente en Villaviciosa.
Ginés ignoraba el paradero de María.
Esta se encontraba, pues, segura por entonces en la morada de doña Sofía de Coello.
Si el monaguillo no habia vuelto á Madrid, debia presumirse que volveria muy pronto, en cuyo caso se hacia menos necesaria la vigilancia de Antolin.
Toda aquella noche la pasó D. Juan dudando sobre este punto.
A la mañana siguiente recibió una carta que disipó sus dudas.
La carta era de doña Sofía de Coello, y decia lo siguiente:
«Mi buen amigo, hace una hora que partió el rapaz. Vivid prevenido; pero descuidado en lo que dejásteis aquí.»
La carta era lacónica; pero demasiado espresiva.
D. Juan no vaciló, y apenas hubo acabado de leer, tomó la pluma y escribió lo siguiente:
«Ven, Antolin, y corre cuanto puedas.»
Luego llamó á un criado jóven y vigoroso, y le dijo:
—Andrés, monta á caballo y con esta carta corre hasta llegar á Villaviciosa sin detenerte un instante y sin que te cuides de la vida del caballo.
—Para esa comision no hay otro animal como la yegua torda tan estimada por vuestra señoría.
—Ensilla la yegua, y reviéntala si es preciso, reviéntala sin compasion.
—Resiste mucho; pero tal vez se quede sin ella vuestra señoría.
—No importa, corre.
—¿Y cuándo he de volver?
—Cuando quieras, porque á quien necesito es á Antolin.
—Está bien, señor—dijo el criado.
Y salió llevándose la carta.
Cinco minutos despues partia como una centella.
El hidalgo podia estar en Madrid aquella misma noche.

CAPÍTULO XXXIII
El gato en la ratonera

Antolin habia perdido mucho en concepto de su señor; pero no tanto que éste pensara privarse de los servicios de aquel bribon, pues al fin habia que reconocer que valia mucho, y sólo podia quedar oscurecido cuando se le comparase con Ginés ó con aquel otro niño real ó imaginario á quien doña Sofía de Coello llamaba con tanta delicia y tanto orgullo su Felipe.
Llegó el sirviente rendido de fatiga, pues no se habia permitido descansar un solo instante.
—Antolin,—le dijo D. Juan,—ante todo siéntate, y descansa mientras escuchas lo poco que tengo que decirte.
—Ya escucho con el afan que es consiguiente, porque no adivino qué puede suceder para que me hagais salir de Villaviciosa, que es donde más debemos vigilar.
—He hablado con Anton Remacha.
—¿Y habeis conseguido?...
—Desesperarme más.
—Señor...
—Punto por punto te referiré despues lo que con el chispero me ha sucedido; pero ahora te diré solamente que necesito ver á Ginés para poner en claro lo que me tiene sin sosiego desde ayer.
—Si me permitis preguntaros...
—Hay otro hombre que está ciegamente enamorado de mi hija.
Antolin palideció.
—Y ese hombre es el mismo,—añadió D. Juan,—el mismo que quiso asesinar al chispero, el mismo que intentó asesinar al monaguillo en el camino de Villaviciosa, y que no aspira precisamente á casarse con mi hija, sino á ser dueño de ella cualquiera que sea el medio que para conseguirlo tenga que emplear.
La palidez del rostro del hidalgo se hizo más densa.
—Señor,—dijo con voz insegura,—no creo semejante cosa.
—Anton no es capaz de mentir.
—Puede haber sido engañado....
—Ginés podrá cometer todos los abusos; pero tampoco saldrá de sus labios una mentira.
—¿Y quien es ese hombre?—preguntó Antolin, que empezaba á sentirse poseido de terror.
—El chispero lo ignora, porque Ginés no ha querido descubrir el secreto mas que á medias.
Empezó el hidalgo á respirar libremente.
—¡Bah!—dijo esforzándose para sonreir.—Todo eso es invencion del rapaz. Vos creeis que el bribonzuelo no es capaz de mentir, y yo estoy seguro de que en su vida ha dicho una palabra de verdad.
—¿Es invencion que quisieron asesinar á Remacha?
—No.
—Tambien á Ginés.....
—Quizás.
—Entonces.....
—¿Pero por qué ha de ser una misma persona?
—Discurriremos sobre esto despues, porque ahora es preciso que descanses y tomes alimento para recuperar las fuerzas, pues es muy probable que esta noche no tengas un minuto para dormir.
—No importa.
—Quiero poner en claro todo esto, que me interesa mas que mi amor.
—Si Remacha lo ignora y no quiere decirlo.....
—Me lo dirá Ginés.
—Huye de nosotros, se oculta.....
—Sabemos dónde encontrarlo.....
—Antolin volvió á palidecer, y replicó:
—Muy afortunado es ese Felipe que sirve á doña Sofía, pues ha conseguido en pocas horas lo que yo no he podido conseguir en algunos meses.
—Pues bien, es preciso que tú tambien hagas prodigios como los hace ese mancebo.
—Iré á la casa de los duendes.
—Iremos los dos.
Sin duda estaba escrito que aquella noche Antolin habia de pasar susto tras susto.
No le importaba entrar en la casa misteriosa, porque ya lo habia hecho sin temblar; pero variaba la cuestion si lo acompañaba D. Juan.
Si hasta entonces no se habia presentado el monaguillo podia presentarse, y si antes no habia querido esplicar su conducta, era posible que hablase aquella noche de lo que al hidalgo no le convenia.
Todo debia temerse del travieso rapaz.
—¿No te parece bien?—preguntó el caballero, viendo que su criado nada decia.
—Señor,—respondió Antolin,—es peligroso penetrar en la guarida del monaguillo.
—¡Vive Dios!.... ¿Creas que debo retroceder ante un niño?
—Es que podeis quedar aplastado bajo un techo que se desplome.
—Cuando Ginés y Pizarro se albergan allí, seguros estarán de que no han de hundirse las paredes.
—Apenas se puede andar, porque en todos lados hay grandes montones de escombros.
—Me llenaré del polvo y telarañas, sacaré alguna rozadura en las manos, me lastimaré un pié y......¿qué importa eso?
No encontraba Antolin razones que oponer.
—Estoy decidido,—añadió D. Juan.
—¿Y solo para eso me habeis hecho venir?
—¿Te parece poco?
—No, pero....
—Concluyamos.
—Tengo el honor de escuchar.
—Supongo que hoy habrás visto á doña Sofía.
—Fuí esta mañana para saber si habia novedad, y me dijo que su Felipe habia visto salir de Villaviciosa al monaguillo.
—Siempre Felipe....
—Y que con él os ha enviado una carta para que esteis prevenido.
—¡Con él!... ¿Con quién?
—Con el Felipe de siempre, el suyo...
—No lo he visto.
—Porque habré entregado la carta al portero.
—¿Es decir, que ese Felipe, cuya existencia para mí es dudosa, se encuentra tambien en Madrid?...
—Y hará mucho más que nosotros,—dijo el hidalgo con tono irónico,—hará prodigios como los hacia Ginés, que se convirtió en querubin y fué adorado por las monjas... ¡Oh!—añadió el hidalgo, cambiando de tono,—desengañaos, señor: nada valgo, para nada sirvo, para nada me necesitais mientras conteis con doña Sofía de Coello y ella cuente con ese Felipe que hace milagros.
—Antolin, no he puesto en duda tu inteligencia privilegiada, ni tu valor, ni tu lealtad.
—Sin embargo.....
—Estoy satisfecho de tus servicios.
—Pero yo.....
—Vete á descansar y prepárate, porque hemos de ir á visitar á los duendes.
—Permitidme que antes os haga una pregunta.
—Di lo que quieras.
—Supongamos que han herido vuestros sentimientos paternales para haceros caer en una emboscada.
—¿Te parece que esto es posible?
—Acordaos de la noche que entrasteis en el convento y.....
—¡Oh!....
—Todo debe esperarse de esa gente.
—¿Y qué conseguirian?
—Inutilizarnos, acabar con nosotros, y como ya vuestra hija no tendria otro amparo que Anton Remacha.....
—No, Antolin: eso es demasiado repugnante.....
—Señor, nada perdemos por suponer.
—Y bien.....
—Si nos vemos acometidos.....
—Nos defenderemos.
—Ya no tengo nada que decir.
Las intenciones de Antolin eran las peores, porque estaba decidido á matar á Ginés, si éste se les presentaba.
Sin embargo, no estaba tranquilo el sirviente, y contaba los minutos que pasaban con el mismo miedo que los cuenta el reo que aguarda al verdugo.
A las diez y media salieron, llevando cada cual una linterna sorda.
Antolin, ademas de la espada y el puñal, habíase prevenido con un par de pistolas, porque todo le parecia poquísimo cuando se trataba de Ginés.
Muy distintos sentimientos los animaban.
El señor de Silva abrigaba la esperanza de encontrar al monaguillo y conseguir que éste le diese las mas amplias esplicaciones sobre el desconocido seductor.
El hidalgo estaba cada momento mas intranquilo y aun cavilaba buscando alguna razon eficaz para que el señor de Silva desistiese de su empeño; pero esto no era posible sin infundir sospechas.
Aunque la ocasion era la mas á propósito para hablar, no lo hubiera hecho si el señor de Silva no rompiese el silencio para referir detalladamente lo que le habia sucedido con Anton Remacha, haciendo ademas las observaciones y comentarios á que se prestaba el asunto.
Respondia maquinalmente Antolin.
Así anduvieron por espacio de media hora, al cabo de la cual encontráronse junto al barranco en cuyo fondo se levantaba el ruinoso edificio que tanto pavor infundia á los habitantes de aquellos alrededores.
Detuviéronse allí.
D. Juan miró á todos lados sin descubrir alma viviente.
Empezaba á brillar la luna y se distinguian perfectamente las pobres casas, conocidas ya de nuestros lectores.
Parecíale al hidalgo que de un momento á otro iba á presentarse Ginesillo para decirle á D. Juan: «Si vuestro criado conoce estos sitios y ha entrado en la casa de los duendes, ha sido porque buscaba lugar seguro donde encerrar á vuestra inocente hija.»
Aunque no probable, era posible que esto sucediera, y en tal caso Antolin no acertaria á pronunciar una palabra para defenderse.
Quizá por primera vez en su vida temblaba el miserable asesino.
—Me parece,—dijo el señor de Silva,—que no debemos esperar.
—Cuando os parezca bien.....
—Vamos, y tú guiarás, puesto que ya conoces el terreno.
Pusiéronse en movimiento otra vez.
A los cinco minutos llegaron al misterioso edificio, parándose allí y escuchando.
Ni el mas leve ruido se percibia.
Ni un solo destello de luz salia por las desmanteladas ventanas.
—¿Trabajaremos inútilmente?
—Supongo que sí.
—¿Entrasteis tú por la puerta?
—La empujé y se abrió de par en par, y como me habia prevenido de un farol, pude registrarlo todo, y os aseguro que en todo el edificio no habia mas séres vivientes que muchas ratas y algunos murciélagos.
—Y sin embargo aseguras que todo hace creer que aquí se albergan nuestros adversarios.
—No lo dudo; pero habrian salido, aunque segun me dijeron, cuando yo entré no hacia media hora que habian llegado los dos ginetes negros de que habla esta gente supersticiosa.
—Remacha tambien dice que estaba aquí Ginés y mi sobrino, y que les sirvió de diversion ver cómo los buscabas sin encontrarlos.
—¡Por Dios vivo! que si les echo la vista encima, por lo menos el atrevido rapaz no ha de divertirse ni ha de quedar para reirse despues.
—Tienes el derecho de defenderte, ya te lo he dicho; pero si nada intentan contra nuestras personas.....
—Sí, continuaremos siendo generosos, aunque la generosidad es vuestra perdicion.
—Adelante, Antolin,—replicó el señor de Silva.
El hidalgo empujó la puerta, que se abrió sin ninguna dificultad.
—Sacaron las linternas, cuyas luces rojizas se esparcieron á poca distancia.
El silencio, lo mismo que antes, era absoluto.
Entraron en la casa.
Ya sabemos lo que habian de encontrar: paredes medio derruidas, techos que amenazaban hundirse y montones de escombros.